

Audiciones Video

Dear Evan Hansen

JARED

(Good For You - minuto 01:35)

(Good For You - minuto 01:35)



The first staff of music is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and 4/4 time. It begins with four measures of whole rests, indicated by diagonal slashes. The fifth measure is a 7/8 time signature change, marked with a '7' above and an '8' below the staff. This measure contains a half note G4, a quarter note A4, and an eighth note Bb4. The sixth measure contains a half note C5, a quarter note Bb4, and an eighth note A4. The seventh measure contains a half note G4, a quarter note F4, and an eighth note E4. The eighth measure contains a half note D4, a quarter note C4, and an eighth note Bb3, all beamed together. The staff ends with a double bar line.

Vas a ha-cer lo que hay que ha-cer_

4

A que-mar lo que de-be ar-der A men-tir y si sa-le bien, de - jas a to-dos a-trás

7

En tus pla-nes no que-po yo__ Ya no sir - vo soy un e - rror__

9

No me im - por - ta ¡Ve - te ya!_____

LARRY

(To Break In a Glove - minuto 2:20)

Haz-lo aun-que-cues - te__ Sé fuer-te has-ta el fi-nal__

15

The first staff of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. This is followed by a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The next measure contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The final measure of the staff contains a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3.

haz - lo bien sin co - rrer_____ In-clu-so cuan

18

[illegible]

- do to-dos pien-sen que es-tás lo -co In-clu-so si - te di-cen"Dé -ja-lo pa

2

[illegible]

- sar'' Cuan-do no se-pas bien_quéha-cer O no ten-gas di-rec-ción O si fa

24

8 llas-te al pro-te-ger

27 **ZOE**
(Requiem - minuto 03:00)

No me di-gas que no ten-go la_ ra - zón_ Si

31

to do lo que hi-cis-te fue un e - rror_ El do- lor_ fue tan re-al_ Pro

34

me-to que es ver-dad Que e-ras e - se mons-truo al que o-diar

37 **ALANA**
(Good For You - min 02:30)

Con-se-guis-te lo que que-rí-as con-se-guis-te ser fe-liz Bien por tí_

41

bien por_ tí tí tí_ Ya has pro-ba - do lo que es per - fec - to

43

Y no quie-res se-guir a-quí Bien por tí_ Bien por_ tí_ bien por tí_

47

bien por_ tí_ Con-se-guis-te lo que que-rí- as_

51 **CYNTHIA**
(You Will Be Found - min 05:00)

Te en - con - tra- rán_ hay que de-jar en - trar_ la luz

54

— y re-cor-dar lo que e-res tú— si te vuel-ves a ex-tra-viar— Te en-con tra- rán

57

— aun-que so - lo ha-ya os-cu - ri- dad— Te en - con - tra - rán

59

— cuan-do ya no— pue-das ca - mi- nar— Te en - con - tra - rán

61

Te en - con - tra - rán

64 HEIDI
(So big so small - min. 02:05)

Y pen - sa - ba en los momen-tos que se van y pen-sa - ba en el va

69

cí - o— sin lle - nar— que no al-can - za - rá ja - más— ni

71

de un mi-llón de for-mas Y a-sí fue y lo es y se - rá